



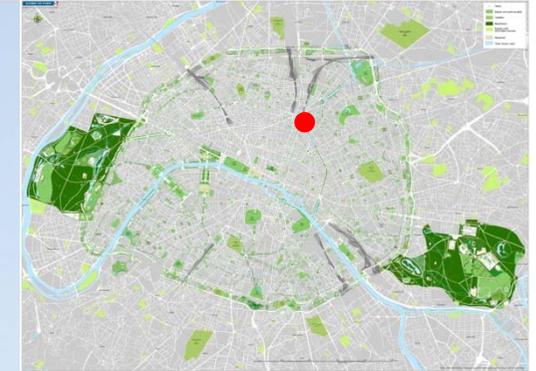
## 1<sup>ère</sup> réunion publique de concertation

# BALCON VERT



# SOMMAIRE

Place au paysage ferroviaire, place au voyage vers l'Est



1

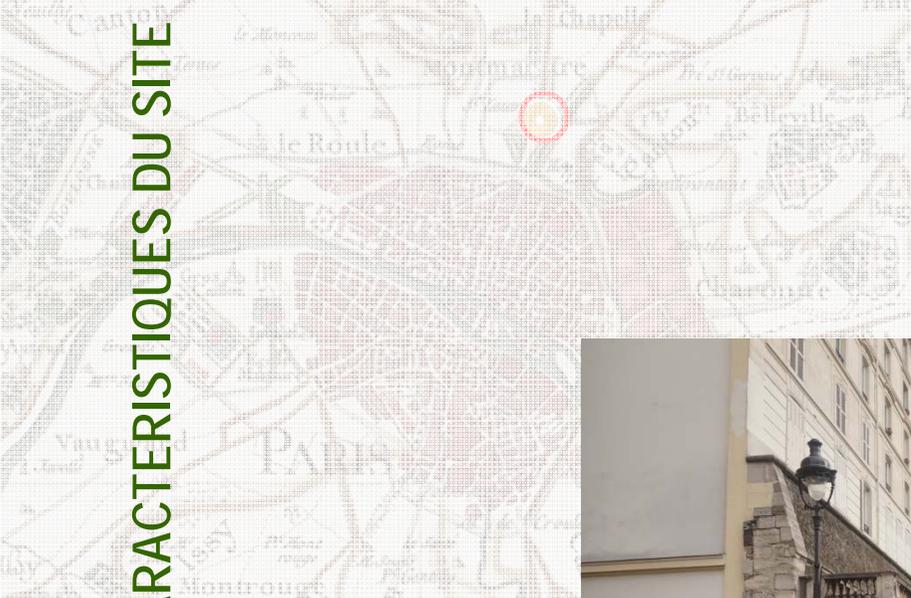
ENJEUX ET CARACTERISTIQUES DU SITE : analyse du secteur

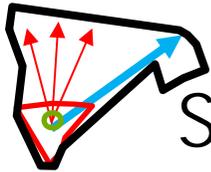
2

PROGRAMME ET MISE EN DEBAT : autour de 4 grandes thématiques

CALENDRIER

Le 10<sup>e</sup> arr : primitivement, une terre de bois et de maraîchage au visage rural : « le marais de Paris »



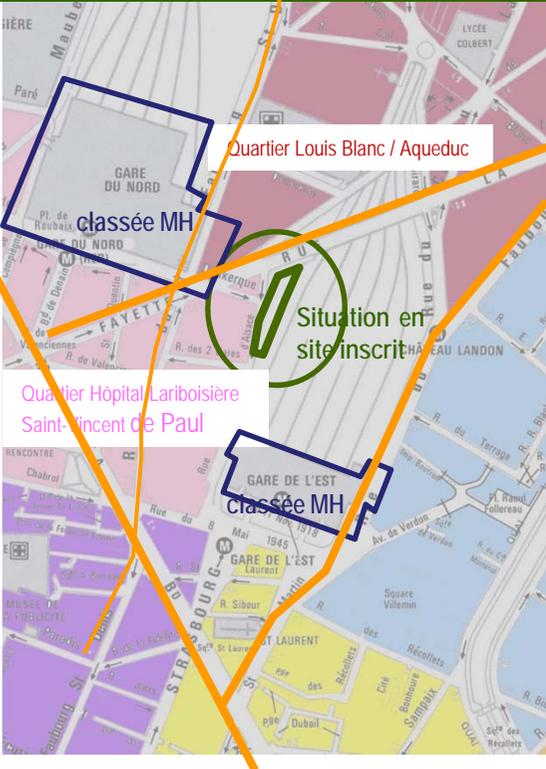


# Situation- des enjeux au sein du secteur Paris-Nord-Est

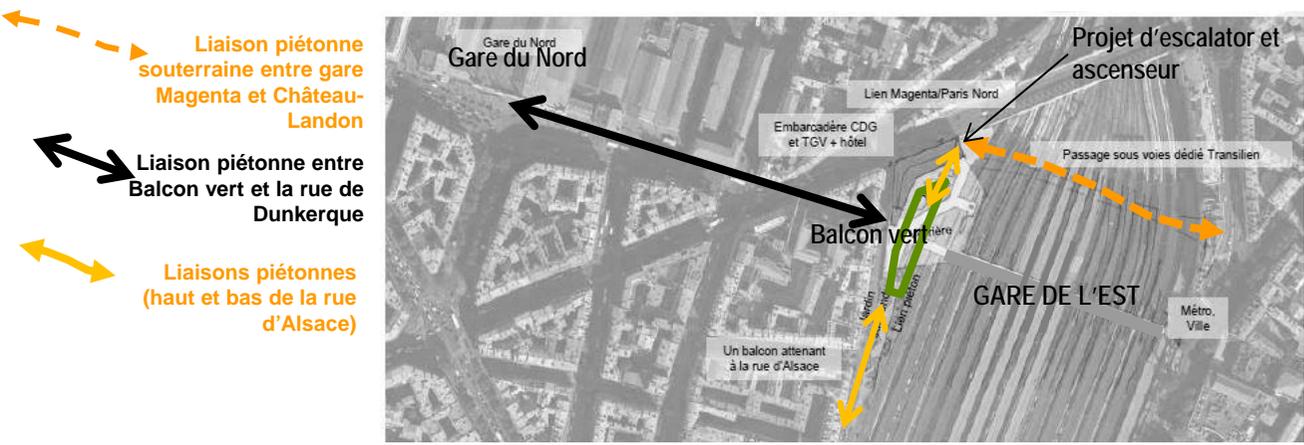
**1- Balcon vert, au cœur du bi-pôle :**  
point de liaison d'un territoire d'arrière gare Nord-Est



**2- Le secteur des 2 gares :** un quartier où cohabitent fonctions métropolitaines et ferroviaires avec 2 ambiances distinctes :



**3- Balcon vert, nœud d'articulation et plaque tournante des flux au pied du faisceau ferré**



Source : STIF COTECH N°6 – 2juillet 2015- Carte des projets du STIF -2014



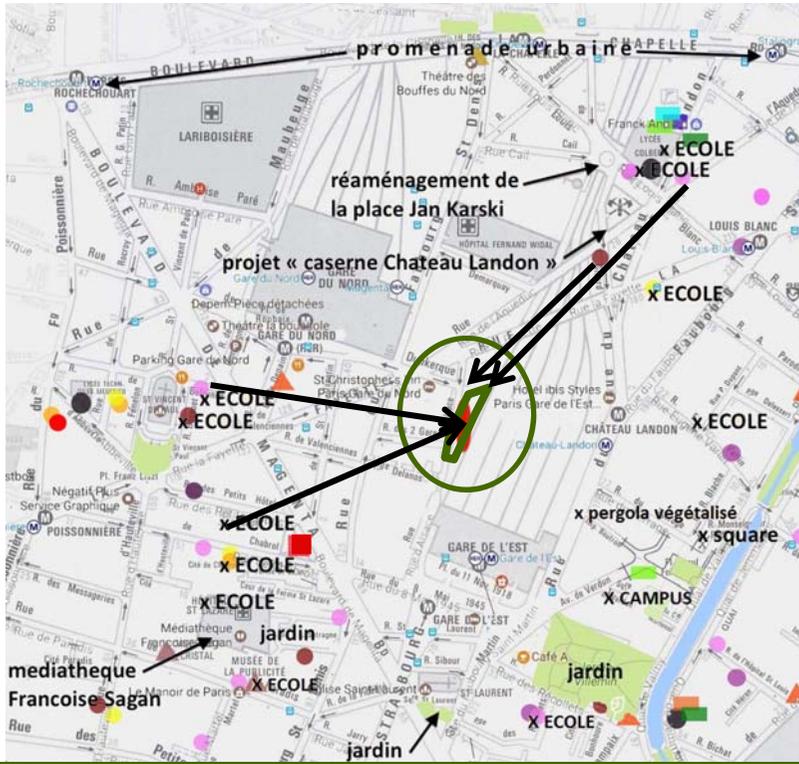
Artère de circulation importante rue du Faubourg Saint-Denis et du Faubourg Saint-Martin

Circulation plus calme rue d'Alsace - Chantier en devenir

# 1-2 Un « îlot » à part, comme détaché du reste de la ville

➔ Situation aujourd'hui isolée du balcon vert sur un territoire d'arrière gare, présentant néanmoins un fort potentiel d'attractivité

➤ Balcon vert : non loin des équipements de la petite enfance



➤ Au cœur du 10<sup>e</sup> arrondissement en pleine mutation urbaine.

	Terrains non-couverts		Ecoles privées maternelles / élémentaires		Ecoles maternelles
	Marchés		Ecoles élémentaires		Collèges
	Salles de concert		Crèches		Lycées

➤ Situation d'accompagnement du faisceau ferré, portant un intérêt écologique

- Petite Ceinture
- Seine, canaux
- Bassins, Mares
- Cimetières
- Végétation moins 1m
- Végétation moins 1 à 3m
- Végétation moins 3 à 5m
- Végétation moins 5 à 10m
- Végétation plus 10m



➤ Au sein d'un îlot de chaleur, minéral

➤ Avec présence de hérissons et lézard des murailles sur le réseau ferré : témoignant d'une ambiance sèche et ensoleillée nécessitant de s'orienter vers des gammes thermophiles (qui apprécie la chaleur et qui supporte la déshydratation)



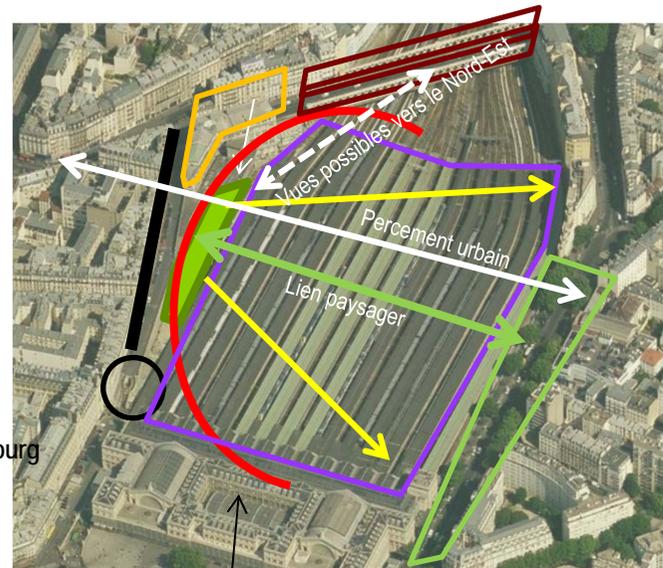
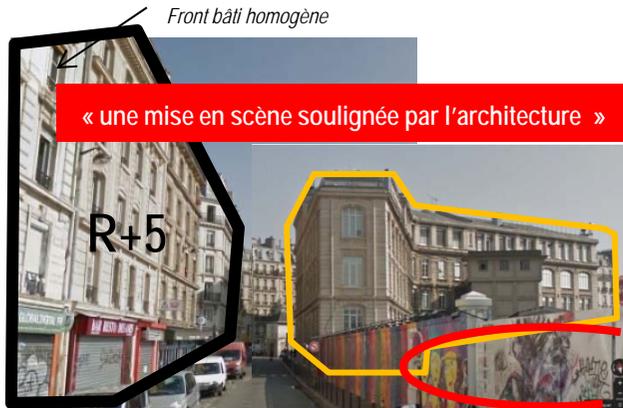
➤ Concentration des jardins de quartier au Sud-Est avec aires de jeux et jardins partagés. Un manque d'espace vert identifié autour de la rue d'Alsace

1-3

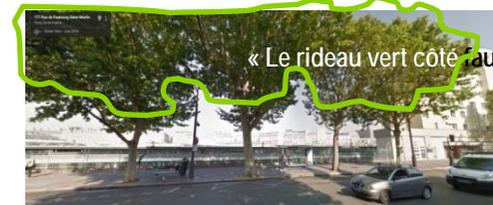
# Morphologie urbaine et paysagère – repères et axes de vues

Vide urbain et mise en scène à travers des fenêtres

ANALYSE



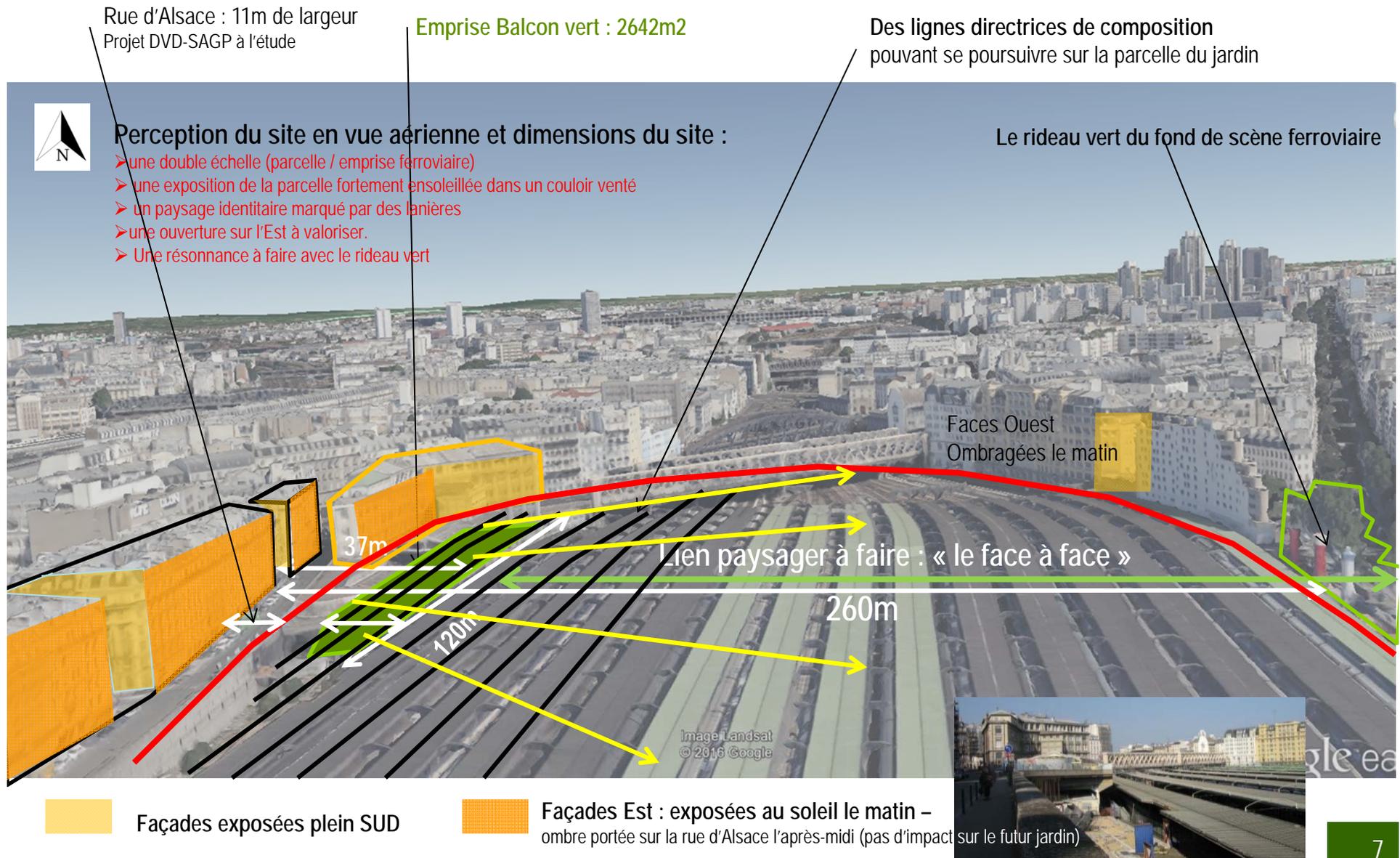
La rue d'Alsace, faisant référence à l'ancienne gare de Strasbourg



1-4

# Ampleur du site, effet de cirque et lignes directrices

→ Vers un espace expérimental, calme et de contemplation du grand paysage ferroviaire...



1-5

# Les caractéristiques induites par un jardin en toiture

Prescriptions règlementaires, de sécurité et propreté

## Volet réglementaire : le PLU

- Cote de niveau de l'acrotère du bâtiment limitée à **56.00**.
- **Pas de hauteur de terre végétale au-delà de ce niveau**
- **Pas de manifestation possible** sur le toit



## Volet sécurité et propreté

### ➤ l'exploitation future du jardin (SEJ) et les équipements (jeux – mobilier)

- **Garde-corps** périphérique incliné
- **Pas d'assise le long du garde-corps**
- **Poubelles** aux entrées uniquement – abri-contenars
- **Aire technique** pour l'entretien du jardin

- **Pas de jeux de ballon** – Privilégier les jeux pour les plus petits étant donné le contexte.
- **Eclairage prévu et de sécurité** avec borne
- **Mise en place d'une borne fontaine.**
- **Mobilier léger, démontable et facile d'entretien** privilégiant des assises individuelles

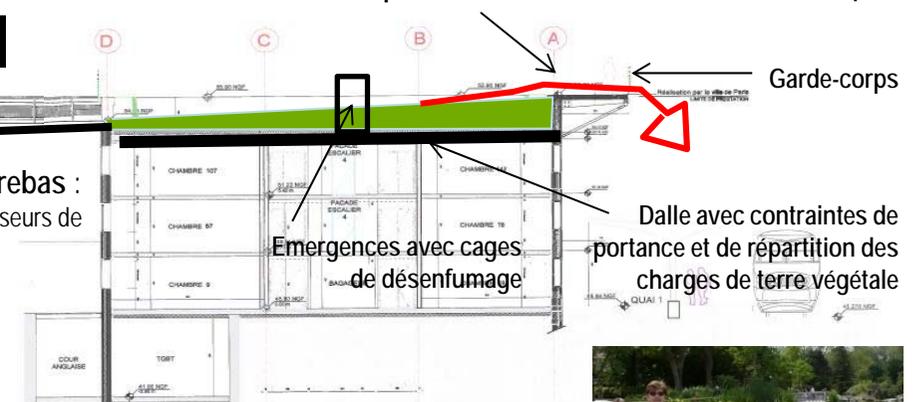
### Coupe transversale sur la passerelle piétonne

**Une contrainte : la rue d'Alsace en contrebas :**  
un nivellement du jardin à raccorder avec des épaisseurs de terre végétale variables

### ➤ le projet envisagé rue d'Alsace (projet DVD – principe d'intention)

- **Protection du muret parapet (SNCF)**
- **Mise en place d'un WC DECAUX** (en cours d'étude de faisabilité)
- **Eclairage amélioré rue d'Alsace**
- **Piétonisation et zone de rencontre prévues** améliorant la circulation et le cadre de vie
- **Création d'un bandeau végétal au pied du muret parapet** en guise de zone tampon et de transition avec le jardin

Principe de l'encorbellement : un effet de trempin



## ➤ Prescriptions pour les circulations

- Développer des circulations fluides et visibles en lien avec les futurs accès et transports du STIF en privilégiant le bois comme revêtement de sol (léger, démontable faisant échos à l'histoire de l'arrondissement)

- Eviter les espaces de rassemblement et les recoins



Le 10<sup>e</sup> arr : primitivement, une terre de bois et de maraichage au visage rural : « le marais de Paris »

## ➤ Prescriptions pour les usages



- Offrir des espaces pédagogiques, ludiques et de lien social autour du jardinage pour la population et les écoles.

- Offrir des espaces de repos et de contemplation pour la population résidant rue d'Alsace et les nombreux voyageurs en transit.



## ➤ Prescriptions végétales sur toiture ensoleillée

- Privilégier une palette végétale de milieu sec en échos à la sous-trame minérale (ballast) et au contexte minéral et bâti.

- Eviter les arbres caducs - favoriser les persistants pour un apport de fraîcheur avec un feuillage transparent

- Pas d'arbres de grand développement. Pas de sujets aux racines perforantes.

- Innovation végétale à proposer autour du thème vivrier



A - COMPOSITION

B- CIRCULATIONS

C- USAGES

D- AMBIANCES VEGETALES



COMPOSITION 1

Un espace segmenté  
et compartimenté



COMPOSITION 2

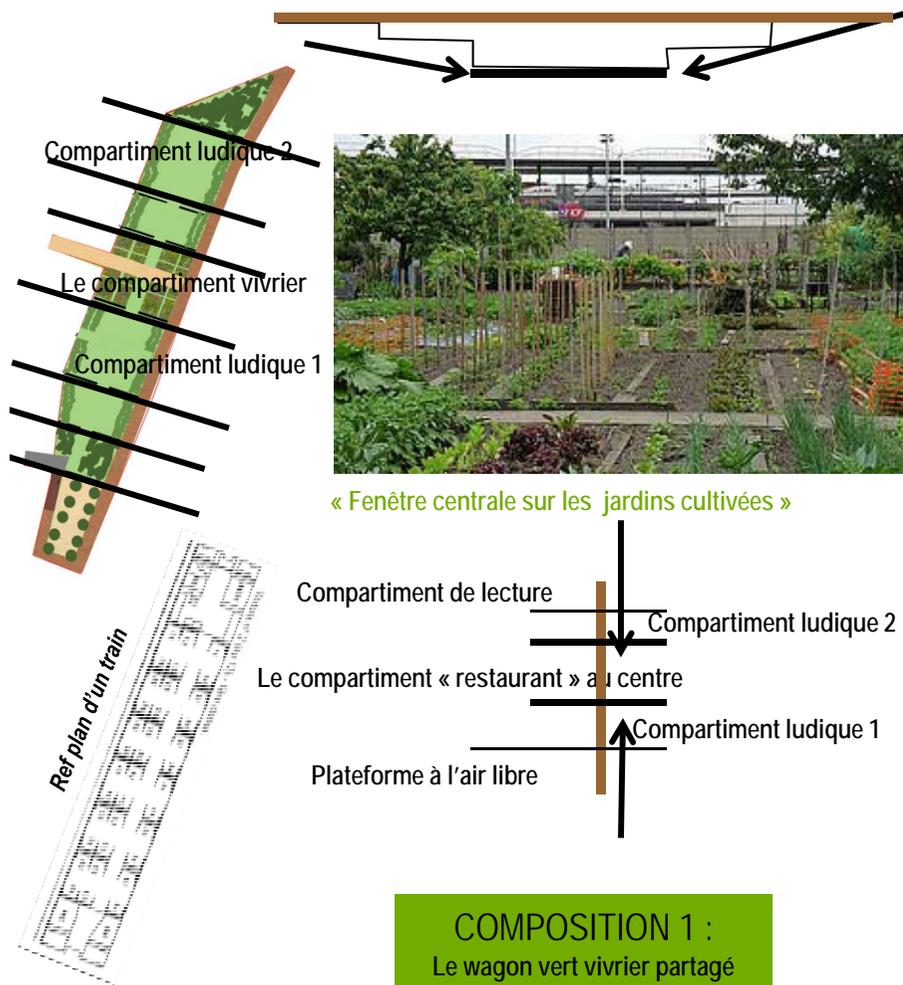
Un espace théâtralisé  
épousant l'amplitude du site

# Organiser l'espace : proposition de 2 conceptions différentes

→ Conceptions compartimentée ou conception ouverte en lanière

➤ En réponse à une origine ouvrière et cheminote

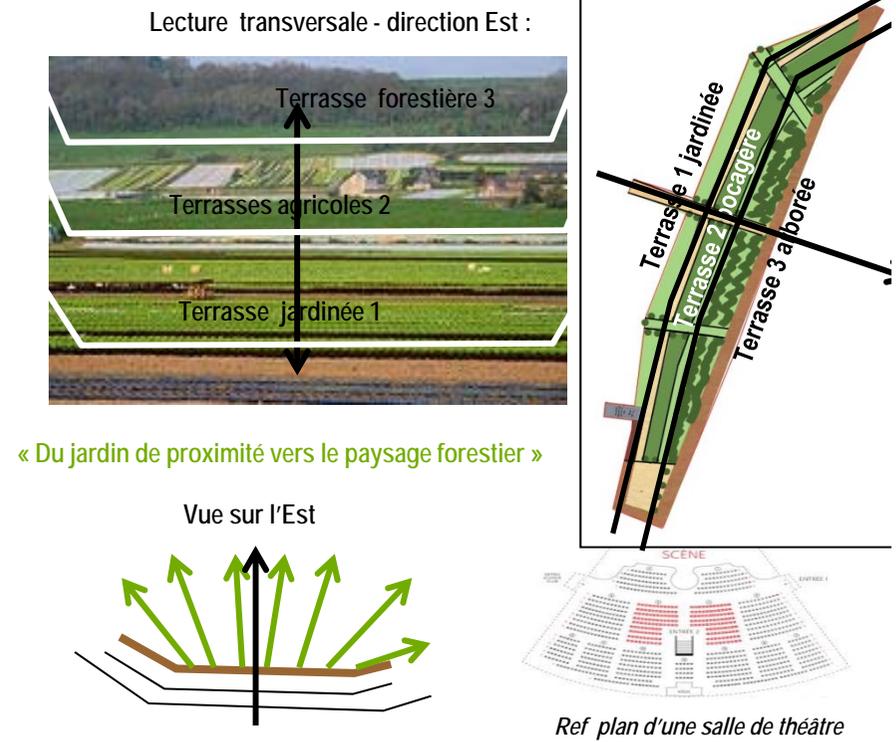
Lecture compartimentée – longitudinale symétrique



**COMPOSITION 1 :**  
Le wagon vert vivrier partagé

➤ En réponse à une tradition de spectacle et aux lignes directrices urbaines du paysage ferroviaire

Terrasse 1    Terrasse 2    Terrasse 3    Balcon → Vers l'Est



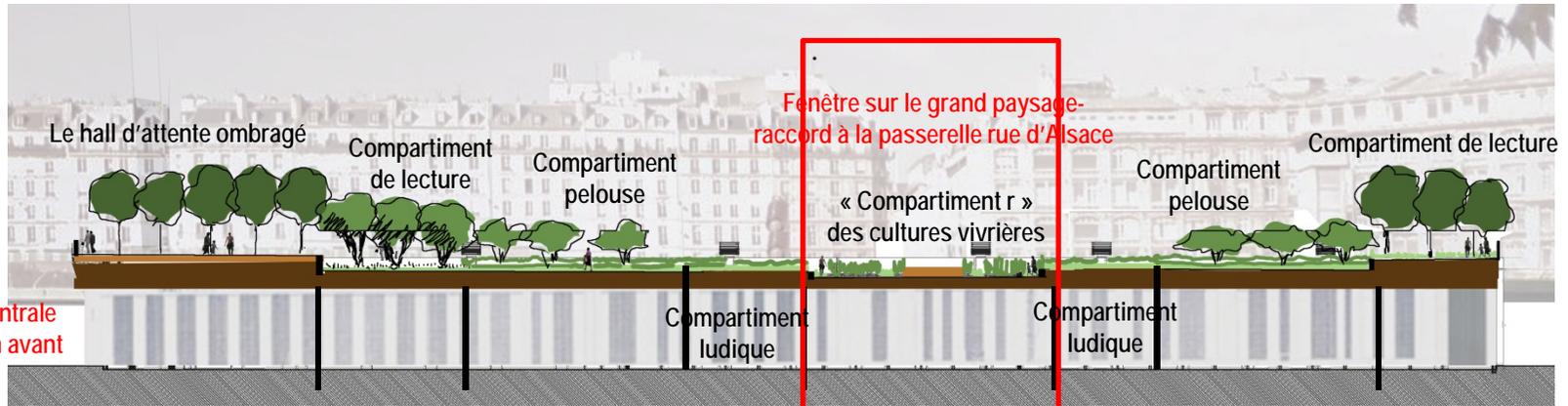
**COMPOSITION 2 :**  
Le théâtre sur l'Est ou balcon mis en scène:

# A – Composition et modelage du terrain – un enjeu : se raccorder à la ville

→ 2 principes de modelé de terrain différents dont l'un, plus favorable que l'autre techniquement

## COMPOSITION 1

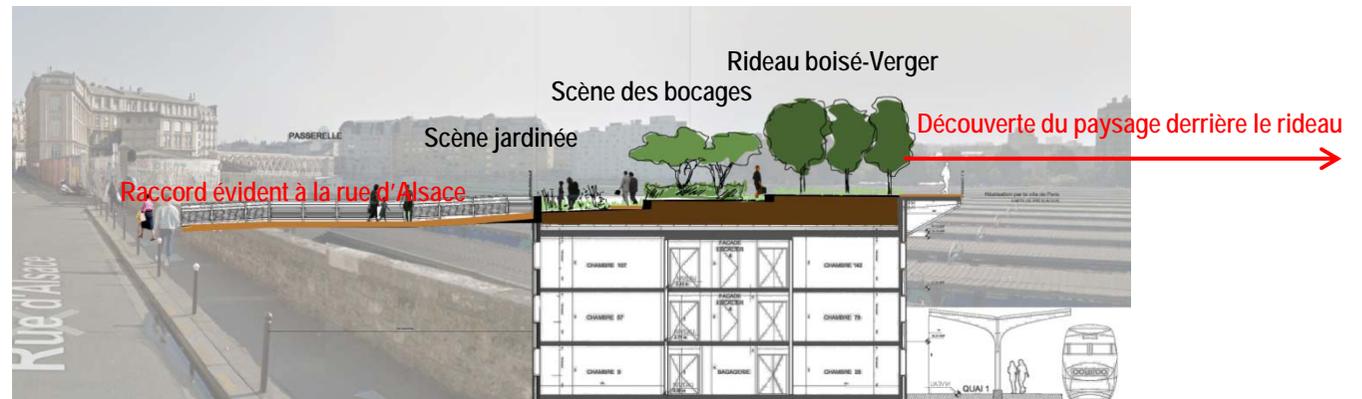
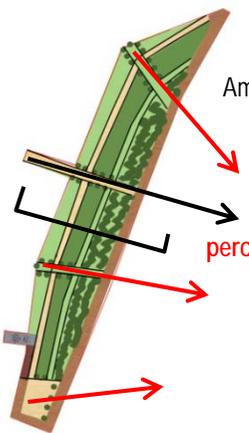
Terrasses longitudinales



- Composition avec cloisonnement des espaces plus fermés
- Lecture moins évidente des espaces depuis la rue d'Alsace
- Espace engazonné plus vaste
- Part généreuse accordée à l'espace central associatif

## COMPOSITION 2

Amplis terrasses transversales



- Composition avec pelouses plus étroites
- Composition dégagée avec un seul effet de surprise
- composition plus favorable pour la répartition des charges de terre végétale
- meilleure lisibilité des usages depuis la rue d'Alsace

# B - Les circulations et accès – un enjeu : fluidifier les espaces

→ Cheminement intérieur Nord-Sud avec artère centrale et 2 placettes

Ou

→ Cheminements Est-Ouest et connexions au balcon



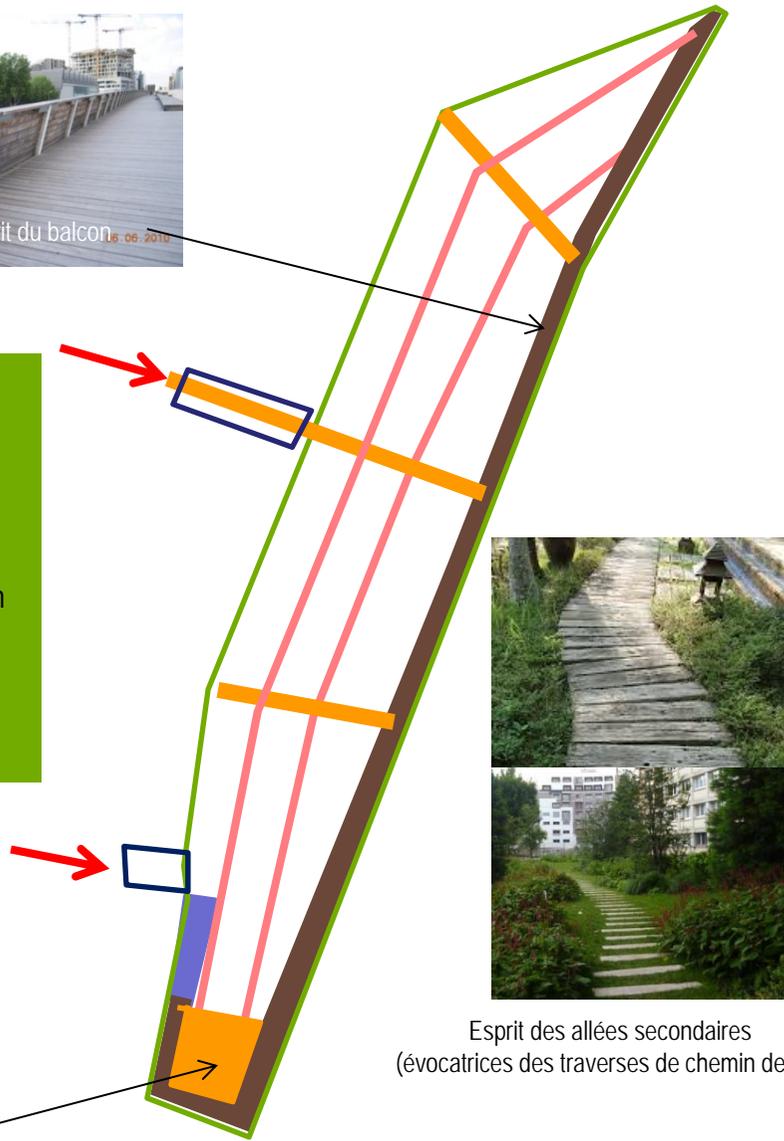
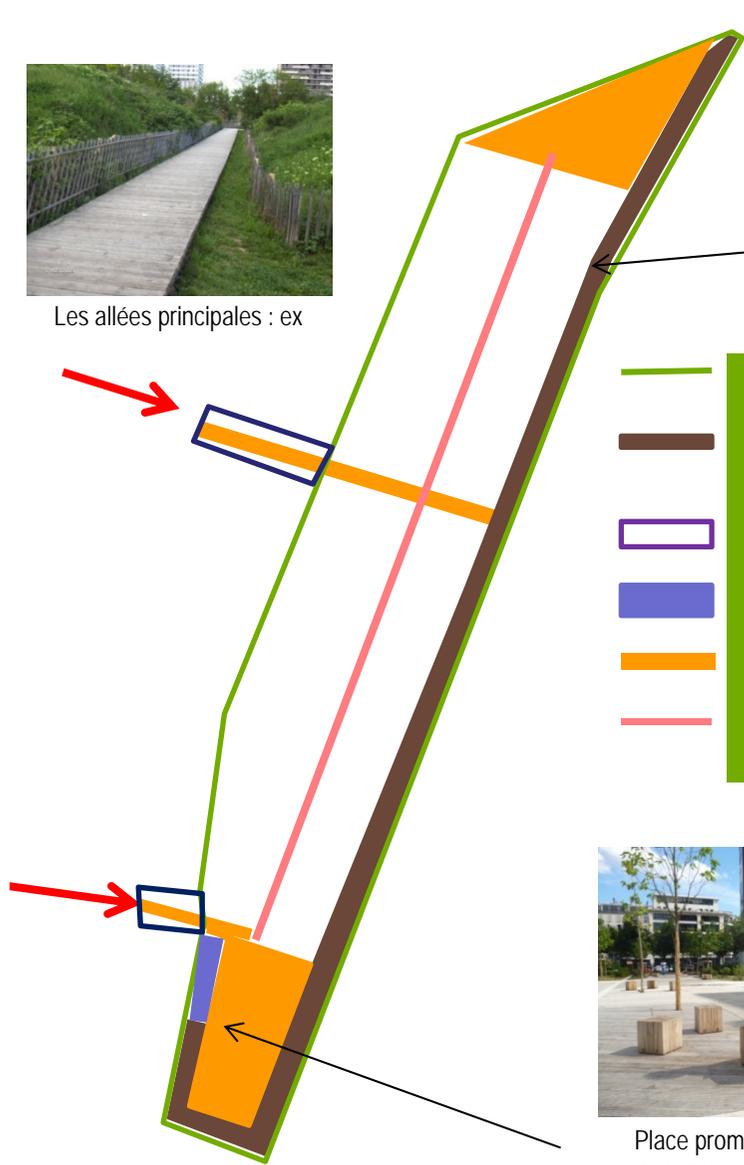
Les allées principales : ex



L'esprit du balcon

Légende :

- Périmètre du jardin
- Balcon en encorbellement (projet architectural)
- Accès par les passerelles
- Zone technique pour l'entretien
- Passage principal
- Allée secondaire – effet de traverses végétalisées



Place promontoire à privilégier pour une vue sur la gare de l'Est



Esprit des allées secondaires (évoquant des traverses de chemin de fer)

# C- Les usages – pelouses, jardin partagé et équipements ludiques en bois : des variations possibles



Exemple sur le thème ferroviaire

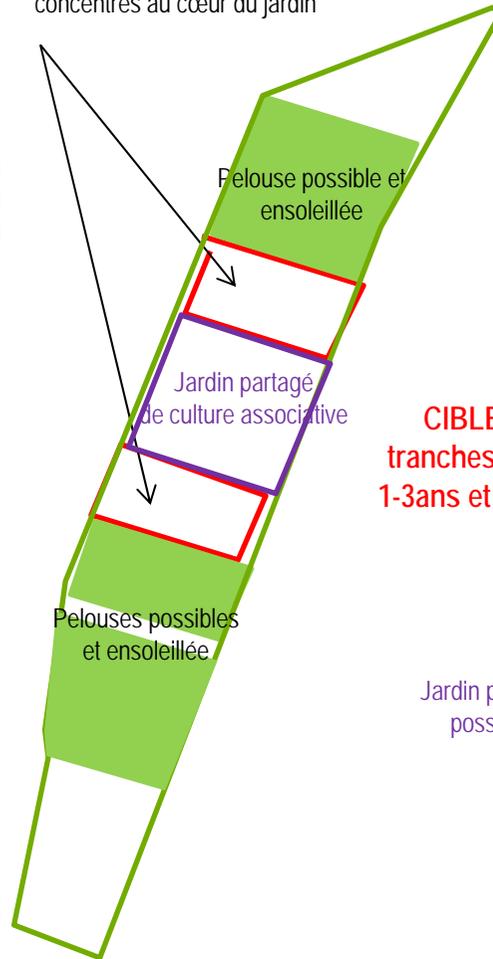
Exemple sur le thème du spectacle



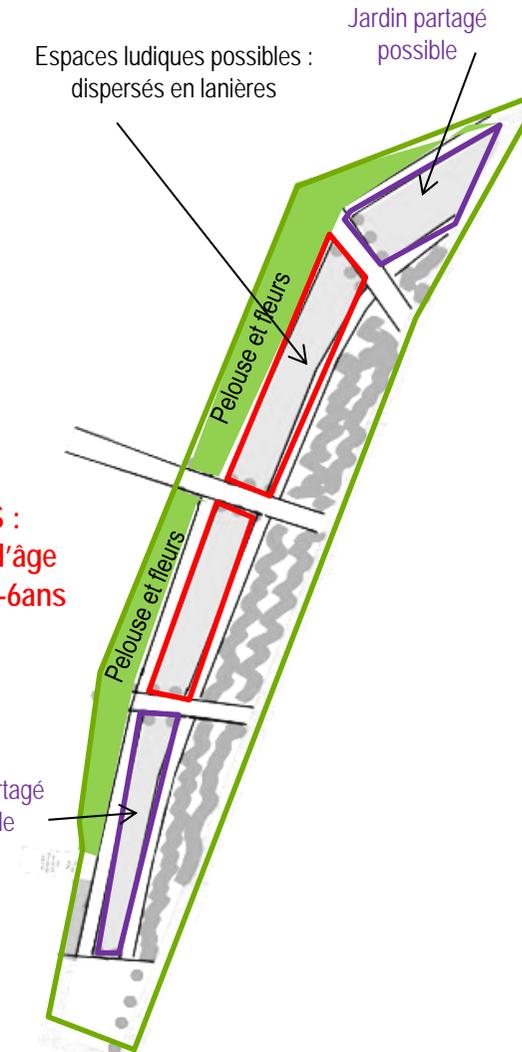
Un urbanisme marqué par les voies de chemin de fer des 2 gares



Espaces ludiques possibles : concentrés au cœur du jardin



Espaces ludiques possibles : dispersés en lanières



**CIBLES :**  
tranches d'âge  
1-3ans et 3-6ans

Concentration d'usages sur un espace **OU** répartition diluée en lanières



Une tradition de théâtre-spectacle : l'âge d'or de la révolution au 18<sup>e</sup> siècle



# D- Les ambiances végétales sur le thème nourricier dans les 2 cas

→ Un esprit associatif privilégiant la part aux cultures vivrières

Ou Un esprit plus paysager et bocager favorisant les alignements de fruitiers ←



Mise en valeur de l'esprit vivrier et ouvrier avec un vaste espace consacré au potager



Entre bosquet d'arbres fruitiers et parcelles compartimentées de cultures

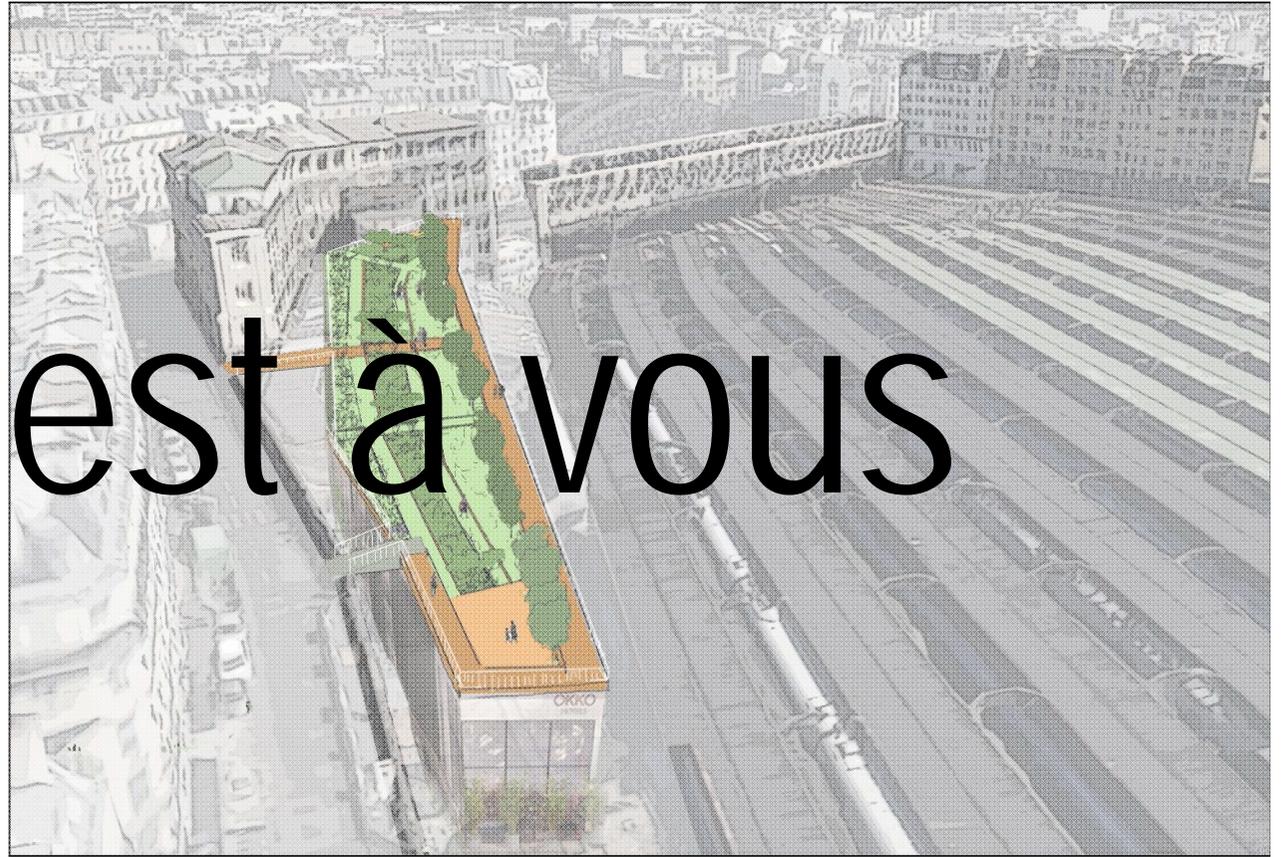
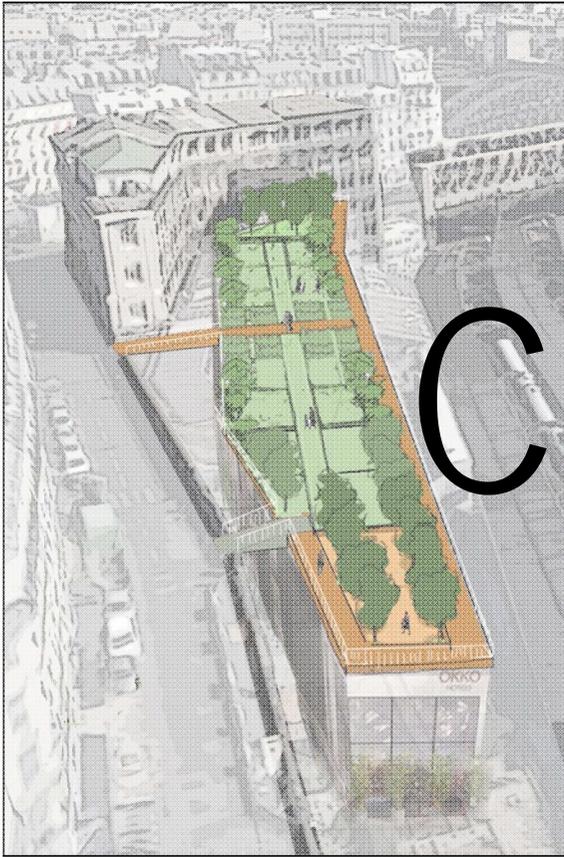


Arbres fruitiers en formes libres : petits fuseaux pêchers, abricotiers, poiriers, cognassiers, arbusiers



Mise en scène de haies fruitières et bocagères: Pommier fruit, groseillier, framboisier, kiwi etc





C'est à vous



# Merci de votre attention

Auteur(s) du document : **RICARD Marie-Odile** – *Paysagiste dplg-Urbaniste*

Contributeurs : **Ghislaine LEPINE – Elodie COTTAR** (apprentie paysagiste DPLG)

Date du document : **16 mai 2017**

