

L'Orchestre d'Harmonie du Chemin de Fer du Nord et la guerre de 1914-1918

L'orchestre, créé en 1893 par les ouvriers des " Ateliers Traction la Chapelle " de la Compagnie du Chemin de Fer du Nord a payé un tribut à la première guerre mondiale.

En effet, composé de musiciens masculins, tous les pupitres tenus par des hommes dans la force de l'âge et donc mobilisables, se voient désertés par leurs occupants. De ce fait, l'activité musicale proprement dite et les répétitions cessent pendant toute la durée du conflit. La mobilisation des musiciens, le manque de trains le soir ainsi que les gardes obligatoires à effectuer dans les services affectent durement la vie de l'harmonie.

Dès le 10 octobre 1914, le 2^e baryton est tué à l'ennemi ; d'autres musiciens suivront hélas !

Devant les difficultés des familles, une aide amicale et des concerts de bienfaisance sont organisés dès 1915 par ceux qui sont encore à aux Ateliers, en faveur des orphelins et des musiciens mobilisés ou prisonniers. Cet élan de solidarité qui ne se démentira jamais tout au long de ces quatre années noires est tout à l'honneur des cheminots.

En 1916, le 30 avril, un concert pour les victimes de guerre est donné. Au programme, les hymnes nationaux des pays en guerre : France, Russie, Grande-Bretagne, Belgique, Italie, Serbie, Montenegro, Japon. La Marche lorraine clôture le concert.

L'école de musique de l'harmonie, qui enseigne le solfège et la pratique instrumentale aux enfants des cheminots et aux apprentis, continue son activité : ce sont des musiciens de l'orchestre, mobilisés à leurs postes de travail qui assurent tant bien que mal les cours en remplacement de leurs collègues combattants

La paix revenue, ce n'est qu'en octobre 1920 que l'orchestre reprend ses répétitions mais la plupart des pupitres ne retrouvent pas leurs anciens occupants. La guerre est passée par là.

98 musiciens reprennent le flambeau. Ils inaugurent en gare du Nord la plaque commémorative des cheminots du réseau Nord morts pour la France, le 20 mai 1921. Le 25 septembre de cette même année, un concert est donné dans le jardin des Tuileries au profit de l'œuvre de la reconstitution des musiques françaises sinistrées.

L'Orchestre en 2014

L'orchestre compte une quarantaine de musiciens amateurs réguliers, et sous la baguette de Benoît BOUTEMY, donne un concert annuel dans la Mairie du X^e, assure les cérémonies du souvenir SNCF, participe aux concerts de kiosques de la Ville de Paris, à l'animation musicales d'événements sportifs, festifs... Il organise chaque automne " Vents sur le Canal ", une rencontre d'harmonies sur les rives du Canal Saint Martin. 10 concerts sont au programme de 2014,

Chaque proposition de jouer est étudiée positivement.

Toujours inscrit dans la tradition cheminote, l'orchestre est ouvert à tous les musiciens amateurs. Les répétitions ont lieu chaque mercredi soir, de 20 à 22 heures.

www.harmoniedunord.org

contact@harmoniedunord.org

L'Orchestre d'Harmonie du Chemin de Fer du Nord

dans le cadre
du colloque "Gares en Guerre".
de l'exposition "Du Pain et des Liens"



**aubade-concert,
airs populaires de l'époque de la "Grande Guerre"**

**vendredi 5 septembre 2014 à 19h
sur le parvis de la Gare de l'Est**

www.harmoniedunord.org

Gares & Connexions

RAILS & HISTOIRE



Mairie



1914 DU PAIN & 2014 DES LIENS



— Le Clairon / Alsace et Lorraine —

Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine
Et malgré vous nous resterons français
Vous avez pu germaniser la plaine
Mais notre cœur vous ne l'aurez jamais

— Sambre et Meuse —

Le Régiment de Sambre et Meuse,
Marchait toujours au cri de " Liberté " !
Perçant la route glorieuse,
Qui l'a conduit à l'immortalité

— La Fille du Régiment —

— Sous les ponts de Paris —

Sous les ponts de Paris, lorsque descend la nuit,
Tout's sort's de gueux se fauil'nt en cachette
Et sont heureux de trouver une couchette,
Hôtel du courant d'air, où l'on ne paie pas cher,
L'parfum et l'eau c'est pour rien mon marquis
Sous les ponts de Paris.

— La Madelon —

Quand Madelon vient nous servir à boire,
Sous la tonnelle la on frôle son jupon,
Et chacun lui raconte une histoire,
Une histoire à sa façon.
La Madelon pour nous n'est pas sévère,
Quand on lui prend la faille ou le menton.
Elle rit, c'est tout le mal qu'elle sait faire.
Madelon, Madelon, Madelon !

— En Revenant de la Revue —

Gais et contents, nous marchions triomphants,
En allant à Longchamp le cœur à l'aise,
Sans hésiter, car nous allions fêter,
Voir et complimenter l'armée française.

— Marche Lorraine —

Fiers enfants de la Lorraine,
Des montagnes à la plaine,
Bientôt le drapeau de France
Flottera, porteur d'espérance

— Le Rêve passe —

Les voyez-vous, les hussards, les dragons, la garde
Glorieux fous, d'Austerlitz que l'Aigle regarde
Ceux de Kléber, de Marceau chantant la victoire
Géants de fer, s'en vont chevaucher la gloire

— Les Saltimbanques —

C'est l'amour qui flotte dans l'air à la ronde
C'est l'amour qui console le pauvre
C'est l'amour qui vend chaque jour le gaité
C'est l'amour qui nous rendra la liberté

— La Madelon de la Victoire / Le Père la Victoire —

Madelon, emplis mon verre,
Et chante avec les poilus,
Nous avons gagné la guerre
Hein ! Crois-tu, on les a eus !
Madelon, ah ! verse à boire
Et surtout n'y mets pas d'eau
C'est pour fêter la victoire
Joffre, Foch et Clémenceau !
Après quatre ans d'espérance

Vous qui passez là-bas
Sous cette tonnelle entrez boire
Ah ! Buvez jeunes soldats
Le vin du Père la Victoire
Brillant, vermeil, nectar sans pareil
Il remplit le cœur de vaillance
Vin de l'espérance
À vous enfants, revenus triomphants

— Chanson de Craonne —

Adieu la vie, adieu l'amour,
Adieu toutes les femmes
C'est bien fini, c'est pour toujours
De cette guerre infâme

— Frou-Frou —

Frou frou, frou frou par son jupon la femme
Frou frou, frou frou de l'homme trouble l'âme
Frou frou, frou frou certainement la femme
Séduit surtout par son gentil frou frou

Tous nos remerciements à Violette Renié et aux choristes de l'ACIL de Luzarches