

Lieux des concerts

CHAPELLE DE L'HÔPITAL SAINT LOUIS
12 rue de la Grange aux Belles 75010 Paris
métro Gare de l'est ou Jacques Bonsergent

EGLISE SAINT LAURENT
119 rue du Fbg St Martin 75010 Paris
métro Gare de l'est

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ
6 rue Pierre Bullet 75010 Paris
métro Château d'eau

ÉGLISE SAINT-MARTIN DES CHAMPS
36 rue Albert-Thomas 75010 Paris
métro Jacques Bonsergent

ÉGLISE SAINT-JOSEPH ARTISAN
214 rue La Fayette 75010 Paris
métro Jaures

ESPACE JEMMAPES
116 quai de Jemmapes 75010 Paris
métro Jacques Bonsergent ou Gare de l'Est

EGLISE SAINT JOSEPH DES NATIONS
161 rue Saint Maur 75011 Paris
métro Goncourt

SALLE DES FÊTES MAIRIE DU 10^{ème}
72 rue du Fbg St Martin 75010 Paris
métro Château d'eau

*Pour la 3^{ème} année consécutive, l'Espace Jemmapes organise les **Rencontres Chorales de Paris** qui se veulent être le moment privilégié de la rencontre entre les chorales de Paris et d'Ile-de-France au cœur de Paris, dans le 10^{ème} arrondissement.*

*Rares sont les moments de mise en lumière des choeurs qui pourtant sont nombreux et de qualité et qui regroupent près de **20.000 chanteurs** dans la capitale pour plus de **500 ensembles** !*

*Ces rencontres prévoient **11 concerts gratuits** avec, chaque soir, 2 chorales soigneusement sélectionnées, soit **22 chorales** retenues cette année parmi de nombreuses candidatures. Qu'elles soient ici toutes remerciées chaleureusement !*

Promouvoir les chorales, diffuser la culture au cœur des quartiers, « en bas de chez soi » et non pas dans des grands « temples » souvent inaccessibles, découvrir des répertoires musicaux et des lieux parfois méconnus telle est la vocation de cet événement.

Profitez-en ! Bonne semaine et bons concerts !

L'équipe de l'Espace Jemmapes – CRL10

NOTA BENE > le 15^{ème} anniversaire des « Voix sur Berges » aura lieu cette année le dimanche 27 juin 2010, de 14h à 20h, sur les berges du Canal St Martin. 120 chorales et 3500 choristes seront au rendez-vous. Qu'on se le dise !

 renseignements
tél.: 01 48 03 33 22
www.jemmapes.com



DU SAMEDI 20 MARS AU DIMANCHE 28 MARS 2010

festival de chorales

www.jemmapes.com



3^{èmes} Rencontres Chorales de Paris

Concerts gratuits dans les 10^{ème} et 11^{ème} arrondissements

Programme du festival de chorales

SAMEDI 20 MARS 20h45 >>> EGLISE ST MARTIN DES CHAMPS

LE MADRIGAL DE PARIS Dir. Pierre Calmelet. *Cet ensemble vocal amateur très demandé s'est illustré dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Il aborde un répertoire varié. Sa discographie se compose de 4 CD qui ont eu les honneurs de la presse spécialisée.*

LA MAÎTRISE DES GARÇONS DE COLMAR Dir. Arlette Steyer. *La formation compte aujourd'hui plus de soixante chanteurs, elle explore un vaste répertoire et interprète de grandes oeuvres avec orchestre. En de multiples occasions, des chefs et des compositeurs de renom la dirigent. La Maîtrise de Garçons fête, l'année scolaire 2009/2010, son 25^{ème} anniversaire.*

DIMANCHE 21 MARS 16h00 >>> EGLISE SAINT JOSEPH ARTISAN

CHORALE FRANCO-ALLEMANDE DE PARIS Dir. Bernard Lallement. *Textes et musiques de divers auteurs, pays et styles sur les thèmes de la Paix, l'Espoir et la Liberté choisis, assemblés et harmonisés par Bernard Lallement.*

CHŒUR NICOLAS DE GRIGNY Dir. Jean-Marie Puissant. *Ce chœur est composé de chanteurs amateurs, encadrés par une équipe professionnelle permanente : chef, pianiste et professeurs de chant, chargé de com. Du quatuor au chœur symphonique, il aborde les répertoires du 17^{ème} siècle à nos jours. Il a obtenu le Diapason d'Or 2007 pour l'enregistrement d'oeuvres de Pierné.*

DIMANCHE 21 MARS 20h00 >>> ESPACE JEMMAPES

GROUPE VOCAL JAZZ GRAFFITI Dir. Fanja Rahajason. *Ce groupe vocal créé en mai 2006 mêle le swing et la bossa nova, avec humour et déhanchés. Son répertoire aux polyphonies subtiles écrites par Pierre-Gérard Verny, va de Manhattan Transfer à Take 6, en passant par Chick Coréa, Claude Bolling, The real Group, Claude Nougaro etc. Dirigés par Fanja Rahajason, ils sont accompagnés au piano par Guillaume Naud.*

CHORALE WE ARE ONE Dir. Zoe Obianga Obam. *Réunissant une quarantaine de jeunes chanteurs passionnés, la chorale We are one mélange subtilement religions, couleurs et origines sociales, pour l'amour de la Soul/R&B.*

LUNDI 22 MARS 20h00 >>> ESPACE JEMMAPES

CHOEUR WHITE SPIRIT BAND Dir. François Vey. *De Hongrie en Argentine, des Etats-Unis d'Amérique en Grèce, du folklore à la composition contemporaine, le chœur White Spirit Band suit son chef depuis 2002 dans une grande aventure musicale.*

CHORALE DU DELTA Dir. Coline Serreau. *Cette Chorale, réunit des amoureux du chant choral. Son répertoire va du moyen âge au gospel, en passant par l'âge d'or du baroque.*

MERCREDI 24 MARS 20h45 >>> SALLE DES FÊTES MAIRIE DU 10^E ARRONDISSEMENT

HOPE GOSPEL SINGERS Dir. Bassey Ebong. *C'est une chorale de jeunes adultes d'horizons différents ayant une passion commune : la musique gospel. Jeunes et dynamiques, ils aiment revenir aux sources du négro spiritual mais ils ont aussi à cœur d'explorer les nouvelles tendances du gospel. Ce qui les anime c'est chanter, donner à entendre un message " plus particulièrement un message d'espoir " et faire partager leurs émotions.*

AMALGAM Dir. Gabriel Cabaret. *Amalgam est un mélange de trente agité(s) qui pratiquent une musique syncopée ternaire ou binaire et ça s'écrit sans e, contrairement à l'omelette qui elle aussi se mélange et s'accommode de divers ingrédients.*

JEUDI 25 MARS 20h30 >>> EGLISE SAINT JOSEPH DES NATIONS

NOT'EN BULLES Dir. Lucie Deroïan. *Chorale de jeunes de 18 à 35 ans, dont le répertoire s'étend du chant grégorien aux musiques actuelles, et qui vient de remporter le Prix du Répertoire au concours de Chantilly.*

ENSEMBLE VOCAL LORÉ Dir. Carlo Loré. *Fondé en 1979, cet ensemble possède un vaste répertoire, du chant grégorien à nos jours. Il se produit dans de nombreuses manifestations (concerts en France et à l'étranger, émissions télévisées...) et a réalisé plusieurs enregistrements d'œuvres inédites.*

VENDREDI 26 MARS 20h30 >>> CHAPELLE DE L'HÔPITAL ST LOUIS

LES CHŒURS CARPE DIEM Dir. Alain Palma. *Les « chœurs Carpe Diem » représentent une entité de trois chœurs. Vous entendrez le chœur des adultes composé d'une trentaine de choristes. Chacun d'entre eux bénéficie d'une solide formation en technique vocale au sein de l'Ecole de Musique de Sannois. Le répertoire du chœur s'étend de la Renaissance à nos jours et se caractérise par sa diversité aussi bien en musique sacrée qu'en musique profane.*

CHŒUR DE CHAMBRE ARTHÉMYS Dir. Cyrille Rault-Gregorio. *Depuis sa création en 2001, le chœur cherche à promouvoir le vaste répertoire polyphonique a cappella du 16^e au 21^e siècle. Il travaille souvent avec des compositeurs dont il crée les œuvres. Chœur finaliste au concours national du Florilège Vocal de Tours (2^e médaille).*

SAMEDI 27 MARS 18h00 >>> CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

ENSEMBLE DE JEUNES VOIX APOSIOPÉE Dir. Natacha Bartosek. *Aposiopée et sa filière voix offrent une alternative rare aux maîtrises d'enfants en système scolaire à horaires aménagés. Depuis sa création, à Paris en 2004, cet ensemble de jeunes voix s'est produit nombre de fois dans des salles prestigieuses en France et en Europe, et vous propose un répertoire de musique tchèque (Janacek, Martinu...) dans lequel il s'est spécialisé. Aposiopée est soutenue par la Fondation Orange - Mécénat de musique vocale.*

ENSEMBLE VOCAL FUGUE ET MANDARINE Dir. Pascal Bouvet. *Fugue espiègle, fraîcheur mandarine. Un chœur d'enfants de 8 à 10 ans où l'humour se faufile dans chacune des chansons et un ensemble vocal de jeunes filles dans un programme original.*

SAMEDI 27 MARS 20h45 >>> EGLISE SAINT LAURENT

ENSEMBLE VOCAL OPUS 21 Dir. François Bataille. *L'ensemble Vocal regroupe 24 chanteurs d'horizons différents, tous dotés d'une solide formation vocale et musicale leur permettant d'être totalement autonomes dans le travail polyphonique et d'assurer également des parties solistes. L'effectif permet de travailler un répertoire large allant du pré-baroque à la musique contemporaine et pouvant être interprété a cappella, avec piano, orgue ou orchestre de chambre.*

LE CHŒUR DE CHAMBRE MÉLANGES Dir. Ariel Alonso. *Ce chœur se donne régulièrement en concerts tant en France qu'à l'étranger en abordant le répertoire pour chœur du 20^{ème} siècle essentiellement. Dans un cadre pédagogique, il participe à la vie musicale du conservatoire de Créteil et sert de chœur pilote au cursus de la classe de direction de chœur. En 2009, le chœur obtient le premier prix ex aequo du concours organisé par la Fédération des chœurs de l'Oise.*

DIMANCHE 28 MARS 17h00 >>> ESPACE JEMMAPES

LES POLYSONS Dir. Elisabeth Trigo. *Le Chœur des Polysons né à Belleville est devenu en quelques années un des chœurs d'enfants incontournables de la capitale. Il s'est déjà produit à l'opéra Garnier, à Bercy avec l'orchestre de Paris, au Théâtre des Champs Élysées avec l'orchestre de Radio France, à la Comédie Française...*

JOHN MELDRUM AND THE HIGHLITES Dir. John Meldrum. *Fondé en 1999, c'est une chorale internationale pleine de mouvement et de rythmes d'inspiration africaine, diffusant un mélange éclectique de folk, reggae, rock and roll, jazz, rhythm and blues, gospel et negro spirituals – animée de guitare acoustique, congas et autre accompagnement instrumental.*

DIMANCHE 28 MARS 20h00 >>> ESPACE JEMMAPES

TOUJOURS LES MÊMES Dir. Gabriel Levasseur. *Ce groupe doucement fêlé cultive humour et joie de vivre dans la rue et sur scène sans jamais fermer les yeux sur les absurdités et les faiblesses du monde.*

L'ECHO RÂLEUR Dir. Amandine Brunschwig. *Oyez Oyez Oyez. L'Echo Râleur, la rock'n chorale qui fait le grand écart entre le rock d'Elvis, le groove des Jackson five, le son clavier des 80's et la variété détournée des standards de la chanson française (entre autre) propose son show vocal sans brides, mâtiné de délires scéniques et chorégraphiques. Sourires complices et ambiance énergique au rendez vous.*