

# UNIVERSITÉ POPULAIRE LOUXOR

Une fois par mois, le jeudi après-midi, l'équipe du Louxor convie une personnalité extérieure au milieu du cinéma : écrivain, plasticien, homme politique, journaliste, chanteur, sportif... et lui propose d'animer une séance.

## Ollivier Pourriol

**Philosophe / 03.10.2013**

14h MY ARCHITECT  
de Nathaniel Kahn

## Lionel Jospin

**Homme politique / 07.11.2013**

14h L'HOMME TRANQUILLE  
de John Ford

## Marie Desplechin

**Ecrivain / 12.12.2013**

14h LES REVES DANSANTS,  
SUR LES PAS DE PINA BAUSCH  
de Rainer Hoffmann & Anne Linsel



**LOUXOR**

PALAIS DU CINÉMA

---

## 03. MY 10. ARCHITECT 2013 à 14h

---

### Ollivier Pourriol

Normalien, Ollivier Pourriol a enseigné la philosophie en lycée, puis écrit des romans, des essais et des scénarios pour jeux vidéo. Depuis 2005, il anime des conférences (Ciné Philo) où il mêle philosophie et cinéma. En 2011/2012, il était chroniqueur permanent au « Grand Journal » de Canal Plus.

**MY ARCHITECT** documentaire de Nathaniel Kahn (2003).

1962. Un fils se plonge dans le passé de son père, l'architecte Louis Kahn (1901-1974), retrouvé mort dans une gare new-yorkaise. Une quête intime pour cerner une personnalité géniale et complexe, aux multiples vies cachées, à travers son œuvre architecturale et les témoignages de proches, parents ou prestigieux collègues.

---

## 07. L'HOMME 11. TRANQUILLE 2013 à 14h

---

### Lionel Jospin

Enarque et professeur en économie, Lionel Jospin rejoint le parti socialiste en 1971. Il a été député du XVIII<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, deux fois ministre au cours du premier septennat de François Mitterrand, puis premier ministre de 1997 à 2002. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de réflexion politique.

**L'HOMME TRANQUILLE** de John Ford (1952)

*(Titre original : The Quiet Man)*

Un boxeur américain (John Wayne) revient dans son Irlande natale, épouse une fière jeune femme (Maureen O'Hara) et se heurte au frère de celle-ci, aux conventions et aux coutumes du village. Le regard ironique et plein d'humanité de Ford sur une petite communauté dont il est lui-même issu.

---

## 12. LES REVES DANSANTS, 12. SUR LES PAS DE 2013 à 14h PINA BAUSCH

---

### Marie Desplechin

Journaliste de formation, Marie Desplechin écrit depuis 1993 des livres pour jeunes lecteurs, souvent édités par L'école des loisirs, mais aussi pour des moins jeunes, comme *Trop sensibles* ou *Sans moi*. Elle collabore à divers magazines, ouvrages collectifs et à l'écriture de scénarios de films.

**LES REVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH** de Rainer Hoffmann & Anne Linsel (2010)

La préparation d'un spectacle de Pina Bausch, interprété par des adolescents non professionnels et sans expérience de la scène. C'est le témoignage, sur une année, de leur évolution intérieure et extérieure, de l'apprentissage du corps et du regard de l'autre, en même temps que celui de la vie.

---

Tarif unique 3€ /possibilité de réserver sur notre site

[www.cinemalouxor.fr](http://www.cinemalouxor.fr)

170 bld Magenta, 75010 Paris

