



Paris, le 26 novembre 2012

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Ville de Paris choisit le futur exploitant du Louxor

Le Conseil de Paris examinera le 11 décembre la proposition d'attribution de la délégation de service public pour l'exploitation du Louxor à la société CINELOUXOR, constituée de la Holding Haut et Court, de la société Xanthie Films et d'Emmanuel Papillon.

Le cinéma Le Louxor, classé « Art et Essai » ouvrira ses portes aux publics au printemps 2013. Il offrira dans ses trois salles une programmation diversifiée et accessible à tous. Ancré dans le quartier de la Goutte d'Or, il proposera des actions de médiation, d'éducation à l'image, des festivals de cinéma et une université populaire du cinéma pour tous les publics. Une attention particulière sera portée aux cinématographies du Sud.

Construit en 1920, Le Louxor était devenu une boite de nuit jusqu'à la fin des années 80. En 2003, la Ville de Paris a racheté l'établissement pour lui redonner sa vocation cinématographique et pour poursuivre la rénovation urbaine engagée sur le quartier.

La complémentarité de l'équipe constituée de Carole Scotta, dirigeante d'Haut et Court, société indépendante de production et de distribution de films, de Martin Bidou, exploitant (le Vincennes, le Nouvel Odéon, le Max Linder), programmeur et directeur des ventes de la société Haut et court, et d'Emmanuel Papillon, directeur pendant 20 ans du cinéma Jacques Tati à Tremblay en France et actuel directeur de la section exploitation de la FEMIS a convaincu la Ville de Paris. Avec eux, le cinéma indépendant trouvera un nouvel ancrage à Paris, dans une salle mythique et un quartier en pleine renaissance.

Contact presse :

Julien Diers

01 42 76 49 61

service.presse@paris.fr