

Quartier 10^e
Saint-Vincent de Paul - Lariboisière



Conseil de quartier Lariboisière St Vincent de Paul – 22 mars 2013 – 19h-21h

Thème : **les projets culturels de notre quartier**, la future médiathèque du Carré St-Lazare, l'ouverture prochaine du Louxor.

- Lieu : école élémentaire Belzunce.
- Environ 60 personnes présentes.
- Élus présents : Eric Algrain, Alexandra Cordebard.

Point actualité

- 1) **Salle de consommation à moindre risque (SCMR)** : suite à la réunion de décembre dernier, annonce/rappel de la réunion en Mairie le 27 mars prochain.
- 2) **Gymnase Saint-Lazare** : présentation de photos des locaux, des équipements et des activités proposées.

Commission interquartier solidarité

Présentation de l'activité de la commission, et des projets en cours ; présentation par Jean-Louis Souchon (Compagnons de Saint-Vincent de Paul) de la demande de son association pour équiper la cuisine de la Maison des Jeunes rue Bossuet, dans le but de proposer des repas et des animations le dimanche pour les personnes âgées et/ou isolées.

> **Vote à l'unanimité d'une enveloppe de 1500 euros affectés à ce projet.**

La Médiathèque du Carré Saint-Lazare

Voir le blog <http://mediathequeducarresaintlazare.wordpress.com>

Présentation du projet par la directrice Viviane Ezratty, et le directeur adjoint Christophe Séné. Cette médiathèque, qui devrait être inaugurée en 2014, sera à la fois une bibliothèque de prêt et une bibliothèque spécialisée – en l'occurrence en littérature de jeunesse du XVII^e siècle à nos jours.

Éléments architecturaux et historiques : classé monument historique, ce bâtiment de style italien avec de grandes arcades date du XVII^e siècle, St Vincent de Paul s'y occupait des pauvres. En 1820 il devient une prison pour femmes. Une partie est l'actuel square Alban Satragne. Il sera rénové dans son style originel par l'agence Bigoni et Mortemard : pierre de taille, escalier monumentaux... Les étages seront des grands plateaux de 500 m². Au total 4000 m² dont 2500 ouverts au public (le reste : couloirs, sous-sols...). Au centre, un jardin exotique avec des bancs.

Éléments culturels : la bibliothèque accueillera enfants, jeunes, adultes ; proposera livres, CD, DVD, ainsi que 40 ordinateurs connectés à Internet ; sera un lieu convivial. On pourra sortir dans le jardin pour lire, ou profiter des nombreuses loggias près des fenêtres.

RDC : salle polyvalente ; accueil.

1er étage : salle pour les plus jeunes, bébés ; contes ; littérature jeunesse jusqu'à 12 ans +

fonds littérature jeunesse (70.000 documents) ; documents sur la parentalité et l'éducation.
 2ème étage : documentaires ; autoformation ; apprentissage des langues ; vie pratique, loisirs ; BD ; mezzanine avec livres d'art.
 3ème étage: fiction (romans, poésie...) ; musique ; cinéma.

Questions (salle) / réponses (V. Ezratty / C. Sené / A. Cordebard) :

- Jours d'ouvertures ? Horaires ? Du mardi au dimanche (comme 3 autres bibliothèques de la Ville ouvertes le dimanche), a priori jusqu'à 19h. NB : quand les bibliothèques sont fermées au public, elles travaillent quand-même, surtout à l'accueil des scolaires. Il y aura sans doute des événements en soirée.
- Impact sur les autres bibliothèques du quartier ? Pas de redondance, mais une répartition complémentaire des fonds (par exemple Lancry est spécialisée dans le rock, les autres choisissent d'autres types de musiques ; Château d'Eau se spécialisera en photographie ; etc.)
- Montants des investissements ? Très élevés, notamment à cause des planchers qui étaient à refaire pour supporter le poids des livres. Total : 19 millions d'euros.
- Création d'emplois ? 40 personnes travailleront sur place dès l'ouverture, ainsi que des étudiants.
- Date d'ouverture ? Le bâtiment devrait être livré 1er trimestre 2014, donc l'ouverture se fera après...

Le Louxor

Présentation du nouveau Louxor par Emmanuel Papillon (directeur) et Stéphanie Hanna (chargée des animations jeune public).

Rappel : la délégation de service public (DSP) a été remportée par la société Ciné-Louxor (Carole Scota de « Haut et Court » ; Martin Bidou de « Haut et Court » et du Max Linder ; Emmanuel Papillon ancien directeur du cinéma de Tremblay-en-France et directeur de l'exploitation à la FEMIS).

Le cahier des charges élaboré par la Ville et la Préfecture était précis. La maintenance est complexe et lourde, tout comme l'a été le chantier.

L'équipe comprend 10 personnes, ce qui est beaucoup pour 3 salles : 2 temps pleins au bar ; caisse ; accueil ; travail pour jeune public, associations...

L'inauguration :

Elle aura lieu le 17 avril, les premières personnes invitées (à 11h) sont les membres des associations qui ont permis cette réouverture (Action Barbès, Les Amis du Louxor, Paris-Louxor, le Centre social de la Goutte d'Or...). Ensuite (15h-18h) visite déambulatoire pour la Ville de Paris. Et le soir, inauguration pour le monde du cinéma.

L'ouverture au public se fera dès le lendemain, 18 avril. Le 29 mars, commission de sécurité (pour ouverture et permis d'exploiter).

La programmation :

C'est une programmation Art & Essai généraliste. Par exemple le 18 avril à 14h, des films en exclusivité (encore modifiable, car juste avant Cannes) : le dernier Wong Kar-Wai ; « Hannah Arendt » ; « Angela Davis » de Marco Bellocchio. La semaine suivante : « L'Ecume des Jours » de Gondry...

Programme papier disponible dans les commerces alentour. Site web

<http://www.cinemalouxor.fr> ; newsletter.

Les tarifs :

Plein tarif 9 € ; Tarif réduit 7,50 € ; Pour 10 places 5 € ; tarif groupes 4 € ; certaines activités 3 € . Accepte les cartes MK2, UGC, Pass Gaumont.

Les actions en direction du jeune public :

Education à l'image (dispositifs comme par exemple « Ecole et Cinéma »), propositions sur temps scolaire et périscolaire (centres de loisirs, centres aérés).

Présentation de l'exposition « Le Louxor - Palais du cinéma » par Nicole Jacques-Lefèvre

Expo organisée par l'association « Les Amis du Louxor », en Mairie du 10^e du 25 mars au 25

mai 2013.

Scénographie de Philippe Pumain, l'architecte responsable de la rénovation du Louxor. L'expo comprend 7 sections : l'histoire du lieu, l'histoire de la programmation, le processus de restauration...

Rappel émouvant : le 26 avril 2003 une manifestation avait lieu devant le Louxor pour demander à la Ville de racheter... c'était il y a 10 ans !

Présentation par Laurent Laborie et Jean Segura des événements organisés par l'association Paris-Louxor

Portraits d'habitants des 9^e, 10^e, 18^e : prises de vue à partir du 30 mars (pour le 10^e : 30 mars à 15h face au 31 rue des Récollets) et exposition sur les murs à partir du 6 avril.

« Nos cinémas de quartier », exposition participative en Mairie du 18^e du 25 avril au 25 mai 2013 : documents exclusifs, installations vidéo, expo du photographe J.-F. Chaput...

Visites de quartier les 4, 11, 18 et 25 mai, sur les traces des anciennes salles de cinéma du quartier. NB : les actuels Guerrisol, Célio étaient des salles de cinéma. Certaines salles du quartier existaient depuis avant la guerre de 14...

Présentation rapide d'autres événements liés à la réouverture du Louxor (A. Cordebard)

Galerie Area, 50 rue d'Hauteville : exposition de travaux personnels d'artistes, du 20 avril au 18 mai.

Centre d'animation Valeyre (9^e) : exposition « Le Louxor » du 8 avril au 10 mai, fresque commune réalisée par six artistes.

Question (salle) / réponses (E. Papillon, A. Cordebard, E. Carteron, E. Algrain)

- Travail avec les associations ? L'Université populaire du Louxor invitera des personnalités, du cinéma ou autres, à parler des films qui leur sont chers, et l'accès sera privilégié pour les associations. Action en direction du jeune public. Liens avec le Centre Barbara, l'association Paris-Louxor...
- Coût de rénovation ? 25 millions d'€ (annoncés, un peu dépassés...) sans compter l'achat des murs...
- Que faire contre les tags ? Le bâtiment est traité avec une peinture spéciale. De plus, le cahier des charges précise que les éventuels tags doivent être effacés très rapidement, pour ne pas en attirer d'autres.
- Sécurité ? Une société de sécurité privée sera présente aux heures d'ouverture. Il y aura toujours minimum 3 personnes pour accueillir les gens.
- Inciter la RATP à rénover les piliers de la station de métro ? Attention, le Louxor n'a aucun pouvoir sur la RATP, même si des liens existent...
- Travaux prévus sur le carrefour ?
- Quid de la brasserie à la place de Vano ? La Mairie a en effet réussi à contacter les propriétaires des deux parcelles, dont l'une, Bd de la Chapelle, est attribuée à Pierre Moussier et Jean Vedreine, les patrons du « Floréal », de « Chez Jeannette », du « Sans-Souci », etc. Au RDC, bar et cuisine simple type salades ; au 1er étage : restaurant traditionnel. L'autre parcelle, sur le Bd Barbès, est l'objet d'une négociation pour en faire des bureaux d'ERDF, ou bien une supérette type Daily Monop.
- Quelle place pour la culture égyptienne et/ou méditerranéenne au Louxor ? Les cinémas « du Sud » ne seront pas cantonnés à une salle. Une attention particulière sera portée au cinéma méditerranéen, même si la situation de la production cinématographique est dramatique en Afrique et au Maghreb. Le soir de l'inauguration sera projeté « Le Destin » de Youssef Chahine. La grande salle porte d'ailleurs le nom de ce grand cinéaste égyptien.
- Films en V.O. ? Oui.
- Bar ouvert aux non-spectateurs ? Non (c'est une demande de la préfecture). Ce bar sera géré en direct (le cinéma a une licence IV), 2 personnes y travailleront, il proposera du bio de qualité, à des prix abordables, avec une agréable terrasse donnant sur Tati et Montmartre.
- Pop-corn ? Oui, mais bio, de qualité, et en petits pots...
- Séances le matin ? Oui. Il y aura des ciné-brunch le dimanche matin. Et des séances

aussi le mercredi matin. Les autres matinées seront consacrées à l'accueil des groupes scolaires.

- Pour combien de temps est la DSP ? Pour 7 ans.
- Caractéristiques du bâtiment ? Circulation complexe : un film d'animation d'1'30" est prévu pour expliquer comment y circuler... NB : le cinéma est chauffé par géothermie.
- Usages de ce lieu ? NB : le cahier des charges a été co-élaboré par les associations, elles y auront leur place. La Ville de Paris aura des soirées réservées, donc le CQ aussi, pour s'y réunir... À suivre...